

视频会议室照明系统方案

视频会议室照明是一个容易被人忽视的项目，视频会议室的灯光设计对于获得满意的视觉效果是一个很关键的因素。设计良好的视频会议室除了可提供参加会议人员舒适的开会环境外，更可以实现较好的临场感，提高视频会议的效果。视频会议与普通会议不同，因为使用摄像装置，会议室的灯光、色彩、背景等对视频图像的质量影响非常大。摄像是一门专业学问，建议在进行会议室装修时，请具有专业摄像知识的装修公司进行设计与制作。

1、会议室灯光设计与光线要求

☒ 照度：

灯光照度是视频会议室的一个基本的必要条件，由于电视会议召开时间具有随机性，故室内应用人工冷光源，避免自然光。会议室的门窗需用深色窗帘遮挡。光源对人眼视觉无不良影响。选择三基色灯（色温 3000-3500K）较为适宜。照度要求规定如下：

- 为了确保正确的图像色调及摄像机的自平衡，规定照射在与会者脸部的光是均匀的，照度应不低于 500lux。监视器、投影电视附近的照度为 50-80lux，应避免直射光。
- 灯光的方向比灯光的强度更为重要，为灯光安装漫射透镜，可以使光照充分漫射，使与会者脸上有均匀光照。





☒ 安装位置要求：

三基色灯一般安装在会议室天花板上，要在天花板上安装 L 型框架，灯管安装在 L 型框架拐角处，使灯光不直接照射到物体及与会者，而依靠天花板对灯光的反射、散射照亮会议室。



除了上述两点，为了达到更好效果，还需注意：

- 避免阳光直射到物体、背景及镜头上，这会导致刺眼的强对比情况。
- 光线弱时建议采用辅助灯光，但要避免直射。
- 使用辅助灯光，建议使用日光型灯光。禁止使用彩灯，避免使用频闪光源。
- 避免从顶部或窗外来的顶光、侧光直接照射，此种照射会直接导致阴影。
- 建议使用间接光源或从平整的墙体反射的较为柔和的光线。

2、会议室的布局对灯光与光线的影响

布局原则：保证摄像效果以达到再现清晰图像的目的。

布局要求：

地址：北京市海淀区上地十街辉煌国际 2 号楼 15 层 邮编：100085
Tel: (86-10) 59704502 Fax: 59704503 Website: www.hdcon.cn

- 为了防止颜色对人物摄像产生的“夺光”及“反光”效应，背景墙应进行单独设计，最好采用均匀的浅颜色，通常多采用米色或灰色，不宜使用画幅，禁止使用强烈对比的混乱色彩，以方便摄像机镜头光圈设置。

- 房间的其他三面墙壁、地板、天花板等均应与背景墙的颜色相匹配，忌用黑或鲜艳色彩的饱和色，通常采用浅蓝色、浅灰色等。每面墙都不适宜用复杂的图案或挂复杂的画幅，以免摄像机移动或变焦时图像产生模糊现象，同时增加编码开销。最好将窗户密封或者安装茶色玻璃，也可以挂厚布窗帘以防止阳光直射设备。

- 摄像机镜头不应对准门口，若把门口作为背景，人员进出将使摄像机镜头对摄像目标背后光源曝光。

- 会议桌：会议桌布置采用排式较好。同时，为减少面部阴影，会议桌建议采用浅色桌面或桌布。

3、灯光布置示意图

